

#### بنائ .. أعزاف .. قراء سمير



قى جولة لى فى مدارستابالقاهرة ،
اعجبتنى وادهشتنى صحف الحائط
التى تصدرها كل مدرسة ، وفيعض المدارس كل فصل له صحيفة خاصة به ... وصحافة المدرسة دالهاتتابع الاحداث ، واخراجها مجتباز ، وموضسوعاتها تصور نهضة بلدنا ، وذكا، ابنالتا ، جيل الصواريخ ، الجيل الصاعد ...

والصبحافة المدرسية هي التي خرجت لبلادنا الزعيم العصطفي/امل) الذي أصدر أول مجلة مدرسية يصدرها طالب منذ ٢١ عاما وكان محررو الجلة هم تلاميد المدرسية

نفسها وبعد عجلة الدرسة تطبيور ( مصطفى كامل ) ، ليستسدر ( اللواء ) ... وعملال الفكر ( عباس محمود المقاد ) ، بدا مقالاته في مجلة مدرسة اسوان .. و ( على امين ) ابو الافكار ، اصدر مجلت الاولى بالقلم الرصاص كان يقرؤها الاولى بالقلم الرصاص كان يقرؤها تحرير عشرات من المجلات الاسبوعية تحرير عشرات من المجلات الاسبوعية المدرسية ...والرئيس ( عبدالناصر ) ، الم الشانوية ، بدا وعمره ١٦ سئة صحفيا في مدرسة النهضة المعرية الشانوية ، ومجلة ( صمير ) تتبئى الحرية ) تتبئى

#### شرح هدية العدد

لعبة اليويو

انها لعبة مسلية ، كثيرا وتحن صفار ما أمضينا في اللعب بها اجمـــل أوقات القراغ ..

ولعبة اليوبو مكونة من داترتين بلاستيك وخيط ، ولكى تحركها عليك ان تضبط طول الخياط . وكذلك تربطه جيادا في اليوبو ....دا في اليوبو ....



كم نجمه في هذه الصورة ؟

انظر الحل على صفحة ٣١



مجهة أسبومية تصديان مؤسسة جار الحسلال تغييرات ١٩٠٠

> رُية الغريد ، تعتبيلة واشد (ماما ابغ) شريرالغريد ، وجسيس كامل

فيعة الاشتراك السنون لا توعداً " ، في الجمهورية العربية التحمة . دا فردة صافا \_ ق السودان . 10 فردة سودانيا . في سوريا ولينان . مر 17 فرق \_ في ياك الصاد العرب العسرين جنيات حق الافريكتين بموازات في سائر العاد العام . د شكا \_ والقيمة تسعد طبعا فليست الاشتراكات يعلر الهسسائل ، في الجمهورية العربيسة التحسيمة والسودان بعصوافة يرهية \_ في المفارج بسعويل معرق الا تسياد سرق فابل العرب في الجمهورية العربية التحسيمة والسودان بعصوافة يرهية \_ في المفارج بسعويل معرق الا تسياد سرق المسلمة

خال والبحرين : ١١ الله ليبية بنقال وطرابلس. سليما البيزال : ١٥ فرنكا هلبرب : ٦٠ فرنك

جميع الرابطات: ١٦ شارع محمد عن العرب بالعاهرة



البحر الاحمر ، في أجمل مكان البحر الاحمر ، في أجمل مكان في العالم . . . حقا بلدنا حلوة الفلاف بريســة اللغنان : محمد التهامي الفظر صفحتي ٢٦ و ٢٧



اولادها وقرادها ، هواة السكتابة ومحبى الصحافة ، وسسوف تنشر انتاجهم الادبى والفنىومجلات الحائط المتازة ، ابتداء من الاحد ، يوليه ١٩٦٤ ، وستتولى وزارة التربية والتعليم منع المعارس التي اصدرت افغيل المجلات شهادة تقدير ...

والى اللقاء يا اولادى ، هسلى صفحات (( سمير » التي تعسسرض انتاجكم وتشجعكم وتدفعكم الىالامام، حتى تتحقق آمالنا فيكم ، ياصانمي الستقبل ونراكم قادة للفكر ، تفخر بكم أمتكم ... مع اطيب تمنيات

ماماليني



الغناسة تادية فاين

















ادعى « أبو سحتوت » أن « جما » اقتصب منسه ٩٩٩ دينارا ، واشتكاه الى القاضي ، ولكن « جعاً » استطاع بالحيلة أن يجسرده من ملابسه ، وأن يملا كيسه بالثمايين ، وكان- « أبو سيحتوت » بقول أنه مملوء ذهبا ، فتأكد القاضي أنه مجنون . .











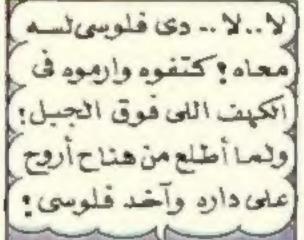
وفي المحامة .. (ميروت ياعم اللي اتخلصت

من جارك السخيف آبو



أنا زعلات علشانه .. ف

وماكانش قصدي إئ











ترى هل يتوب أبوسميت بعداً نت يغرج عنه ؟ انظرالأجدالغادم





## بالغانة الذئاب

















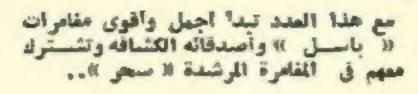




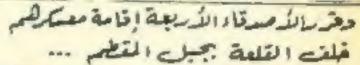


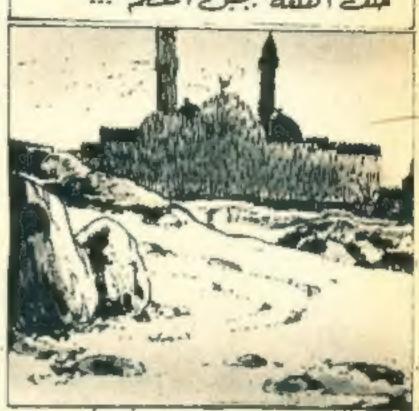


#### سيّاريووجوار: صوفى عبداللم بريشة الفنات: عدلى دزق اللم

















لا ـ ولكنى سأقوله على انفراد لـ باسل و فلنسل ، واراهن على أنه مدحيح إ









فتيل أى شىء نويد

أن نعرف ماهوالاقتراح؟

ترى هل سيكسب عمرالرهان؟ انظرالأحالقادم



مصطفى حسن محمود

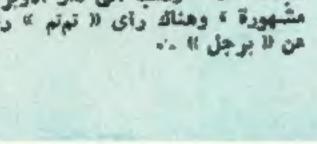




#### HERGE CALLED WIND

خطف جواسيس « بوردوريا » الاستماذ « برجل » وسافر صديقاه « هادوك » و « تمتم » الى « بوردوريا» للبحث عنه ، وذهبا الى دار الاوبرا للاستماع الى مفتية مشهورة ، وهناك رأى « تمتم » رئيس الشرطة المسئول عن ال برجل ١١ ٥٠٠



































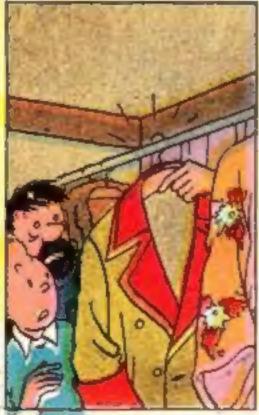






















(إن مخامراتنا السرّية دعت



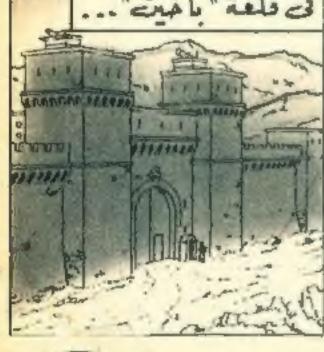






أبور. ولكن إتمام السائح متوقف (ها ؛ ها ؛ كادم مغلبوط .. كن الميم) (أرجو ذلك .. لأن ده الصلحت . (إنم في إيدينا دلوقت ومحجوزتي ( وتكودح أجميره إنه يتناول عن (قلعة الخات ، وح يقعدهناك) (رسوماته!) لانه يرفس إن اكتشافاته تشخيم (الغاية مايسام رسوماته: ) (كن افوض ياكولونيل انه عسكوبة .. إيد رأيك ؟ ال أنامتاكدة اندح يسلمها) السراحه عج يعلن للعالم كل

على العالم ، ولغامة دلوقت بيرفض



































ترى هل سيكتشف المقلب الذى دبره لقادوك وبمرتم ؟







السرماسيدى إن فاطمة الابسة أيقونة ورثتها عنجدمتها مرسوم عليها صبورة لـ ايزيس" .. ممكن الساحرحب يستعين بها فحف إ اكتشاف الكنزا



شراه الأوراق بمبلغ كمير، وأكمى رفضت .. لكن أنا مش فاهم ليه خطف فاطمة ؟وايه علاقتها بالموضوع ؟ ده اللي عاوزيت



أنامهندس آثار، وأثناء فتيامى اسمع الساحوالمشرير وعرض على بجليات البحث والشقيب في المنطقة المجاورة عثرت على أوراق بردى تكشف عن سركمنزا الأميرة أيزيس ا وبالمصادفة تقابلت ـ

























انتظالك جدالقادم

تری هل تقتایها الاُفعی ؟



## بنت الشاطئ مع الذرات



عاشب صحيحاها على شاطىء فرع دمياط اولذلك عنسيدها بدأت تكتب أولى مقسالاتها بحريدة الاهرام اختارت لنعسها اسسسمأ مستعاراً هو (ابنت الشاطيء)) ٠٠ وقبيد كافحت (( نثب الشاطي ١١ من اجل علمها وارتقياتها ، واستمرت في طريقها حنى أثبتت مكانتها ومقدرتها رغم كل الحروب التي وأجهتها من الجميع ، وحصلت على الدكتوراه في الاداب بدرجة امتيسال وتشفل الآن منصبرتيسة قسم اللقة المسربية بكلبة البناب جامعة عين شهس

"ثنا نعمی نصف العام فی دعیساطم حبث یشنقل والدی مدرسا بالعهده الدینی هناك ، اما النصف الثانی فكنا بفضیه فی فریه آبی شیرابخوم!! وقد تعودت حبثها نكون فی الریف آن انطلق فی الصباح الباكر الی البسانین؛ كی اجمع بعض ازهار الوسسم لامی التی نشات بدعیاط نشسماه حضریة ناعمة ،

وهدت ذات صباحق فصل الربيع ان راني جدى وهو عائد من صبلاه العبيع بالسجد فسالني الألياين؟ » قلت : « الى بستاننا أجمع ازهار البرتفال .. »

فكلفتى ان امير عسلى حسديقة الخوخ لارى كيف الحال ب. قير الى لم اكد اشم عبر الحعول في العنباح المدى حتى استبيت وانساني مشهد الطبعة المتفحة للنور والحسساة موضوعالخوخ كله فلم الذكرةالاحن اقبريت من الدار عبائدة من رحلي، ولحت جدى جالسا مع بعض اصدفائه في المنظرة ،

ووقفت لحقة افكر في اعداد مااقوله جواما عن سؤاله .. ولكن ذهبي لم سحفتي بفير عبدارة واحدة هي أن الخوخ ضارب للحبرة ١٤. ولم اسرح لهذا الجواب ال خسيت ان بحمله والا اعرف نظرته السارمة الينا كلما عدما عن المدينة ٤ واسمع في كلهين مسطريه المرة بالربغي اللتي يرتدي زي الحفير فيصير مخريه المرة بالربغي اللتي يرتدي أراه دخيلا عليها ومنكره المرية بعد أن الكرية المرية بعد أن الكرية المرية بعد أن الكرية أن الكرية

وعبثا حاولت ان اجد جوابا اخر ملاتها ، فاستعنت بالله وتسللت من باب الدار بخطوات حفرة ، وانا ادعو الله ان يشغل جدى بضيوفه عنى اكن الله ليستحب دهائي ، ورانى جدى مع ان ظهره كان الى البساب كان له عينين من خلف ا وبادرني بالسؤال :

> - شفت الحوخ 1 واجبت في تلمثم وارتباك : - نعم با جدى فال :

د كيف حاله ؟ فزغت من الجواب فائله : د طب

وعاد يسال في غلطه : ـ طبب يمنى ابه 1 ابطعى فهمست في وجل وارتباك : ـ ضارب الى الحمرة

لكته لم يدعني اكمل جمسلني بل اصبك بيسراه قراعي في قسسسوة ومد يمناه الي عصاد !

فصحت وقد الطعني الغزع :

- محمر محمر | ۱۱ من الاحمرار) وبلغت صيحتى مسمسع أمى فهبت بحونا للحميثى وهى لندر بالرحيسل عن هذه البلدة ، فتركنى جدى وهو سهكم :

العدا هو كل ما تعليبه في مدرسه المدينة 1 مانانك من غربتك الا عسوج ضبتك 1

وظل ایاما ولا حسدیث له الا عن .
الطفله المعوصة سیمبینی بالبی تعلمت
کلمین فارغین ، فجادت تتحلق بهما
علی شبوخ قومها ! بل مغی العسف
کله وابا لا انجو من سطرینه وبهکمه
حبی عددا الی دمیاط ومل سیممی
کلمته البی فالها لی مودها ؛

« من فات قديمه ناه » .. ولم أسمها على مر الابام ، لم أسبها وأنا أنتقل من « دمباط » البلدة الشاطئييية الوديمة الى الماهرة الضخمة » لقيد كأنت كلمه قلك أشبه بسيمة عودتنى من سحر المدينة وفشها وحمت هنى من وهج الهوائها الساطعه .. الى تخيلف البصر ، وحفظت لى طبعى الريفية بكل بساطها وسلاحهيا

ومازلت حبي بومنا هذا اجد بعدي في الريف وأتعلق بأرضه الطبه وأقد أليه كلما فيمت نصبخب المدنييية فأندمج في المجتمع الريقي الكريييم الذي لم يفيده النكاف والنفيال ع

اخيار: بثينة البل

#### نتيجة مسابقة كورونا

ألف مبروك العائرين في مسابقة ((كورونا)) ، وأمنياننا بالعود في المرات الفيسادمة للذين لم يستعدهم الحط ، وشكرا لكل من اشترك في المسابقة ، وموعدنا ، والف اخر معمسابقة قطار الصيف في العدد القادم ، والف مبروك للفائزين ، مرفاخرى

> مارت بالحائرة الاولى ( علية شيبكولاتة كورونا قيمها ٣ حبهات ) فاظهة مصطفى احمد الحجار بد القاهرة

عمرو محمله محمد السماعيل ـ العاهره بحوىتلى شعبان ـ الغاهره ـ شيرين البياس تحبب بـ القاهرة بـ مرفت محمود موسی ـ دمیاط ـ کمال،عموری ے سوریا ۔ شکری صبری شکری \_ العراق ـ استاعبل الراهيم خليفة ـ السودان ـ عبد الله احمد بعمان ـ عدن ـ ایمان المحصید اس شرخ ـ فاستطین ۔ اکثم بیاس ۔ سوریہ ۔ محمد مئے عکو یہ سنبوریا یہ محسن غنيم - ليبياً - غسان أبو زين الدبن .. لبنان .. محمد مروان عز الدين .. سيبوريا بالسيبعيد محمد التحارات فلستسطن نا روهی احمید مهتا نا فلسطين ـ سامي اسماعيل عكيله ـ فليبطن باسامي عبيد الله عون \_ لبنان ــ ایمان محمود زفلام ــ لیــا ـ منسوسن سلام كيالي ـ الاردن ـ دينيق دعبول ـ الاردن ـ وليد جلال سميد الاسبوطى … العراق … محمد مضر السمان \_ سورنا \_ عادل محمود احمد خليفة بـ كفر السمخ سـ افعال يشي عربي ــ لبيا

شهرسام الدین فرج - الزفاریق - محاسن غریب عظمه - الاسماعیلیه - بهره محمد شمال - بنی سمویف - حسین عید الله ایوب - بورسمید محمد ابور فاسم - کفر الشیخ - احمد بعیم ابو طاقب - اسکندریة - استعار محمد شبانة - بور فزاد - السید محمد غیم - سجود - غید العزیز سید علی - العاهرة - عید العزیز سید علی - العاهرة - اسوان میمود - اسوان

وماز بحائرة علمة شمكولاتة مدرها حميه واحد كل من :

سبلة مجمت فيست الرحمن عص ... اسكندرية بـ اميليادرسلوفا بـ العاهرة عمرو امن عرفة بـ العاهرة بـ محبد مهمد مصطفى بـ ألعاهرة ... الاجبيد السيان محمد بـ حرجا بـ

و فار بحائرة عليه شيكولاته كورونا فدرها ١٥٠ بايما كل

0

اميى محمد السمت محاهد ب اسوان ے مجیمی تہامی ابراشستی علی ۔ البعيزة ـ بوادى محمد توفيق حماد ے اسکتیریہ نے اسامہ مصطفی بجنب ــالعامرة ــماهر عدك الله غيرنال \_ السوسل باوجبات الدن عبد الرحين البساهرة باستنسلوي هسسترمی بشری ب استنسکتابریه ب اثراف غبد الفناح السويفي سالفاهرة احمد حمدی ابراهیم محمد فلیم ـ الفاهرة نـ حبين محمود السنسية تـ اسكتريه \_ سعية المعرى حالفاهره مآثر عبد الفناحيث الرحمن الفاهرها مجدى فؤاد بوليف الولى ــ الفاهرة ــ حسن شريف مظلوم سالفاهرة سامية معمود التجارات اسكندرية باالسيد سالم فرج \_ العليوبية \_ اخمدحسن السلامويي \_ الناهرة \_ سامي عسد المراز احيدات التلغرة بالمستوح فابق عبد الملك ـ اسكندرية برسمير عطيه أتراهيم نسيف أحمد بالقاهرة

وفار بحائرة علية شيكولاته كوروبا قدرها ٥٠٠ مليم كل س :

سبامي عبد المن عبد الحليم عطة به السكلترية أله في المدين يس محمد حين سويف به سمي محمد عبد الطبقة بي سمي محمد عبد اللطيف بي السبويس به صبالاح شاكر به المناهرة به عبد العامرة به عبد العامرة به عبد العامرة به حالد عباس حاد به العامرة به محمد عبد العامرة به محمد عبله به المناهرة به محمد عبله به المناهرة به محمد عبل العامرة به محمد عبل العامرة به محمد عبل العامرة به محمد عبل العامرة به محمد عبد العامرة به محمد به العامرة به ا

فوریه فوزی سیمفان ـ اساللبریه ـ ماحدة حسن رضا .. الحيره .. محمد حيزه فرنني ـ الحنسرة ـ تجبية صادق بجنب نا الفاهرة نا كريمينة البيت البديف عبينات بالقاهرة ت اقبال ساكر خاهن ــ فنا با محمند سيبيعد محمد حممه \_ أسكتدرية ... سیاحه زکی مجارم نے بحرہ یہ بسد عبد الله احمد سبالم ـ المقاهرة \_ عاطف مجيد عبد العادر الكاشمه \_ كفر التشبيخ ب أحيد فطبود على حبين بـ العيزة بـ بينسوزان معهد رءوف حلمي ب العاهرة ب عصبيبام الدين أبراهم السيدهمرى برالفاهره وصفی حسن حری نے الفیسیھرہ نے فابق عبد العصبة دناية لل العاهرة ل ـ محمسه شبرین مستسراد ـ العاهرة ب بعهان محهد عبيبك اللاء اختف نا سوهاج نا محبث آحبد فنحئ عبده ـ الديباهرة ـ مصطفى حبين معمود … الفاهرة … أحبك محبـــود بيونلم ... الفاهرة .. خليلة حسييس على \_ الفاهرة \_ السيف متر عبــد الله ابراهم - ابيكتيرية - عبسيد الفادر محملود غند الرؤاق محمد ن العاهرة \_ توال معمود حمسيبال \_ الغاهرة ـ صلاح الدين محمد عبده محمد حسن بد الفاهرة بد الوالجسن سمه الوالجسن|لحناوي بالورسفيد محهد محبود السبسيد السيبولي … اسكندرية لد النسباقة معهد معهد الشافض ـ اسكندرية ـ معميسير كامل خميس ــ العاهرة ــ احمـــد حلبي محبد بصر حالناهرة عا مديحه معبدكمل صبرى التاهر فسادريصيف عوض - الفاهرة - رضاً ذكريا احمد زين عبد الله \_ الناهرة \_ استماعيل حسيسان محمد خليفه يا الفاهرة ي یاجع انزاهیم جرحس ۔ کوم امنو ۔ سبيده ايراهيم حسن ـ العاهرة ـ محمد جبيار مضان سعيد له أسكتريه ب محيد عبيساء الطساهر محيد ب الزفازيق بدعلي سيستعاد موسى ب الفيوم ــ أخمه عبك الفريق ــ الفافرة ے هائی اسکندر مسبحه ــ الجبزة ــ مصطفی این محمود ... انقیباهرة .. معينن فؤاد رفاة ــ النسيسيوط ــ ستسوزان محمود حسن سيسحيه ل الفاهرة ب عادل أبراهيم عثمان بعيار ۔ المناظر الحرية ۔ ابراهيم عبست البيان اخميت السيد بـ الفاهرة ـ يعيي محيد غيد الله ـ بورسعيه ـ سبهر محمد عطوه لل العاهرة لـ عادل عبد العريق محبد عبد الغنينساح -العاهرة \_ محسن حسن على - المحلة الكوى براتور معمد أحمه عيدر ــ القاهرة \_ محمليست الراهيم توفيق شمله ـ الزفازيق .

الاستنداء الفائرون في القاهرة ستصلهم وسائل بيئة وسعيهتم فيها يعودك أستلام جوائزهم من محمه المدناء حارج انفاهره فسنوف بصلهم حوائزهم بالبرياد م

## ادل حرة كرة القدم

## من كل يستات رهرة

#### اصدقائي الصغار

مافیش، شك ان كل اللي هنتیمن اللعبسسة الشمبية الأولى في بألاسا اشتظرين في لهفسة نتائج الكاس ، لغاية دلوقت احتسا عارفين أن نأدي الزمالك هو يطسل

الحقيقة أن كرة القدم أصبحت مش بساق بلادنا اللعبة الحبوبةلكن ى كل انبعاد العالم نهم كل النساس یا تری ازای نشات کرة العدم بی

كرة الفدم لعبة فديمة جدا ويرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد تزمن طويل من ( ٢٥٠٠ سنة ) قبل الميلاد

وبالطبع لم تكن في البداية كماهي الان ، لكن لقب الصيبينيون كره العدم بطريفه بعائية وكانب تسمى ( تشنو بشبو )ومعبتها :الكرة المستوعة من الجلب ومحشوة بالشعر !!

وكان اللاعبون يرمون السكرة عسلي مرمى واحد فقط وبالبيادل وبلعب

#### من كل يستنات

بين المتزوجين وغي المتزوجين !! كان ألرمى مصنوعا من البوصوعلى شكل قوس ارتعامه ١٠ بوصات

وكذلك في روما العديسية في عهد « يولبوس فيصر » كان الرجال يلمبون الكرة بأقدامهم للوصيلها الى مسكان معين ۽ وڏلك أثناء المشي الطويل خلال حروبهم المتعدة كنوع من الترويجين النفس ، وظلت الكرة بدائية فبرةمن الزمن حتى تم تنظيمها في الصبن عام ... قبل البلاد ۽ على أساس طريقه حرمية من الهجموم والدهاع ، وكأن اللرش هنا اساسا هو تدريبالجيوش على الماراد الحربية من تاحيهالدفاع والهجوم والخططي

والتاريخ يروى لنا ان الكرة لست ايضا في آليسبونان وانحلترا ( التي انتعلت اليها مع الفسزو الرومائي ) وكذلك في سنائر المن والقرى - وكان العصودمنها هو التسبلية .. او تلمب في المناسبات مثل الأعياد العامة أو الاعياد العاصة كاعياد الامبراطود . کها کانت تلمب سن قریة واخری

### يّح الأل "جامع الحروف

تحية الى هؤلاء الذين كتبت عليهم الحيساة أن يعملوا وهلم في عمسسر الزهسور فاستحقوا منسسا الاعجاب والتقدير أحمد الابراشي



# جلال محمود عبك الضاح @ وأحد من سبعة أخوه ،، عمره أليوم ١٦ سنئة بفرنيا وهو يعمل متسلف ثلاث سيئوات َّهُ ﴿ جِلالَ ﴾ اتم تعليمه في الرهنة الابتدائية دراح يشقالطربق فاخبار هذه المهنة البي يرى فيهسنا مستقبله وو

الهنة كما ترى في الصورة بي أنها جهم االحروف بواسطة آلة خاصسنة تجمع الحبروف بمجبيرة أثا تلمس أصابعك الحرف الذي تسريده .. يمنى م. ولنترك 1000م « لجلال » فهويتهم احسنزمتى ومتك لاتهاصتعته التابلوه اللي امامي واللي تراه في الصبورة يشبه تمناما تأبلوه الإلة الكاتبة فقيمازرار تمثل جميع الحروف من الالف الى الياء وكذلك الارفام والشرط والنعط ومستلامات التعجب والاستعهام وما اليهاءي وعندماأضفط باصبعي على رُد الحرف او مضاحه فان قالبه الحرف وهو يسمى بلقنتا ۱۱ مائریس » بهبط او نوماتیکیا الی مكان صب الرصاص ثم يهبط الحرف اللى بليه وهكذا حتى ينكون عندى سطر كامل حسب الماس الذي أحدده



الرصاص المتمنهن فد تجمع علىقوالب أحرف السطر فينشكل في هذه الحالة فالب الرصاص على هيئة سنجر به الحروف معلوبة لاتها كانت في الاصل على العواليه » مستبدلة ,, تم بتجزاد السطر الرصاص اوتومانيكيسأ انضا ليتقنم الى الاسطر التي جمعت من قبل وهكذا حسينهن الموضوعين والحروف دي ليها مفاسنات محتلفه مثلا بيدا بالاصحر فالاكبر يتط ٩ -17 -- 17 -- 14 وليعض هذهالمعاييس بوعان اپیض واستود . . او خعیف وثقبل .. وعلى فكرة أعنعه أتك لن

#### من عل يستات وحرة

#### من كل يستّات رحرة

ويكون الهدف هو سبوق القرية الذي كان بيمد في معظم الاحداث عدة اميال، يما يتخللة من انهار ومنحنيسات ع وهدف اللاعب الإساسي هو توصيل الكره من سوق هذه الفرية الرسوق الفرية الاخرى بأي ثمن بلا توان أو يظام عجبي ولوادي توصيل السكرة الى اصابة اللاعب بحوادث فظيمة قد تميل في بعض الإحيان الى حدالون!!

وكاتلت المسساريات تبعا عاده من متصبقه اليوم حنى غروب التنهس والغريق يتكون أحياناً من ... لاعب فاكثر ، وكابب جائزه العائز مجسرد فاكهة أو باقة من الزهور أو فيمة مزيناني

ومن اطسرف الحاجات عن كبره القدمانية في عام ١٣١٤ اصفر((أبوارد الثاني» علك انجلرا امرا يمنع فيسه لمب كرة الغدم في شنوارع لندس فائلا: - ابُها تسبب العنوضاء التيمزشانها ان توفظ اللاتكة , وقد حرم الدين ذلك ۽ ولهذا سينوف يسيجن کل من بلمبير هذه اللعبة .

کما کتب کاتب اتجلبزی یعبول : ـ ان الكرة تسبب القنال وسسمك الدماء ويجب متمها ...

وخاف محبسو اللمبسسة وظلوا للصوبها في الخداء ة وبدا تنظيمهما تدریجیا وتکونت فرق 4 ینیساری کل فريق ضناء الفريق آلاخر ۽ ولم تسبطع الاوامر" اللسبكية أن تضعفه من حب الشعب لرياضيه المحينة تكرة العدم وق مطلع القرن ١٩ انتشرك الكرة

المشعارا كبيرا في أوربا وسنائر البلاد وبدىء والتظيهاجديا مها كان سيباق بجعيض عيد اللاعين وحدد بمائةلاعب ﴿ ١٠٠ ) ثم خفض هذا المعدبالتدريع حتى اصبيح كما هو الحال الان ١١ لاعباً ذكل فربي ،

وفي باريس عام ١٩٠٤ اجتمنين متدونو هلا دولة لوضيع الاستساس لانحاد دولي تكرة المدم .

ودخلت لعبة كرة القدم لاول مرة في مصر مع قواب الاهتلال البريطاني وكانوا يلمبونها في الدبتهم الحاصية

فعرفها الشمي عنهنا واحبها ٠٠ ثم تكون المستريق المختلط من مصريين واجابت

وليكن في عام ١٩١٩ كانت الروح الوطبية قد تفاطله فالشعب وتفكره فكون مجموعة من الشباب الرياضي الذي عشق كرة العدم وكونأول اتحاد رياضي مصري خيالص في عام ١٩٢١ ويعبي النادي الاهلى اول باد مصرى لعب أعضاله لعية كرة الغدم ،

واول مباراة دولية لعبت في مصر كايب في عام ١٩٢٤ حسين استقماف الإنحاد المصرى فريق ﴿ الهـــاكوا ﴾ النيساوي .

دى كائب لمحة سريمســة عن كرة العدم ، واحب اقول أن هذه اللعبة من البداية كابسه لعبسة الرجال كما بميزت به من البداية بالخشسسونة والقبسوة ، لكن نفق أن نظمت اللمية تكون أول قريق من التسناد للمسلة كرة القدم في المانيا .

علبة احسان

تقهم شرحى لات هذه الالك وهيءتسمي الة الجمع الاشرتيب أو اللينوتيبالة معقدة فيها تفاصيل كثبسرة لابد أن تراها بنفسك .. وهي سريمية .. وطيعا تتوفف ببرعتها هنسب شيطارة عامل الجمع اللي بيتسنقل عليها ... والحكابة دى عاوزة تمرين . . تمرير متواصل 🔒 علثنان غلطك يكون فليل جدا .. .. لازم من العلط ..طبعا فيه مصحمين ورانا يصححوا الخطسا ويرسلوه الينا مرة تانية علشسان تجمعه بن جديد . . لا طبعا . . السطر الذي فيسسه الكلمة الخطا هو اللي نعاد جيمه فنط وو

ان ((جلال محمود عبدالمناح)) عامل الجمع لأيزال تحب التمسرين لكنه متقدم جدا ،، كما يقول رئيسه في العمل ء انه يتنظر لمستعبلا كبيرا في الهنة التي قد يصل ايراده منهسا شهريا اذا عملت بها الى سين جنبها .. هل تريد ان تعملٌ في المهنة ".. التي أعرف زميلا في تخرج فيالجامعة وهو بعمل على هنده الالة واستمر فنها يعد النكرج وأعرف أبضنا أته يتوي أن يستمر بها لابهما من ألهن النادرة التي يعمل بها كثيرون ..

تعبانا الى الصيديق الجلال » وارجو ان اراه اسطی کیے قوی وقد بال شهادية الجامعية ،



#### المرباية جدة الكمان

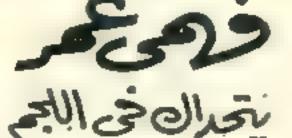
الربانة الفوترنة مستوفها الزناننصنع من حورة الهنمه وتثبشر عليمتدةتعوب الساعد على تقوية صوت الإله ءوهاده التعوب معطاة بعطعة مزحك السمك. ونهدّه الآلة نسيخ حديدى من ايسطلها ويرنكز على ركسي الملزف عندعزفه وهى ذانبويرين تصنعان منشموالحيل ابصاروهومشيانه لعوس الكماريا، وهده الاله الموسيقية تستحدم في البستالاد العربية مثلا فدنم الزمن ۽ وفد نقلها المرب الى أوروبا وكان ذلك ق حوالي سيئة ١١٠٠ ميلادية، وميد ذلكالوفت عرفب أورونا الإلاب الموسيعية ذات العوس ۽ ونعيبر هذه الاله حدة آله الكمأن المروفه أثاء وماؤالت تستحدم

في جمهورينا وخصيلوصا في الوجه القيلى وبالذات في فئا والإفصرواسوأن والمناطق المعيطة بها ء وتتكون فرقه الرباب من للائة أو الربعية من عارفي الربابة ومعهم الطيلة كايعاع مصاحب الهم ، وتشبه في صوبها الله الكمان ﴿









ارأسه في أحدى جعلاتادى الرمائك ألنى يقيمها لامصنائه ومتنحصه ة ويومهـــــا كان ∈ قيمي عبر ∍ بتجبرك والكبه بلا مهييكرتفون و كت تحس أنه متنفول بنهام ما را مرة يتكلم مم أحد الدانين 6 ومرة مع بعض اللاعيين 4 وأحرى مع مقبع المحمل 6 أما المرة التي ايقبتُ فيهاً es del

اسبعت خلاا الحوار ينته وس ﴿ صحصم ﴾ المثل الدوميديانلي كان زعلان

فهمي ــ زعلانابه ياااسهسماا ا سمسم ـ يا اسـاق (دفهمي» التاس مشفولين ومش ممكناطلع على المسرح

فهمی ـ طلع جوی یا اخی أمال صحول أنك زملكاوىكيك؟ سهسم : صحبح البادي يناهسا ولازم نبجع حفلته ...

وحرجت نومها من هسلاا العدلت السريع كأكنف جديد ان و فيبى همر ۵ ژملگاوی ده وگان غیندا هر أول سؤال لى عبدما باغته قليلا بعد بالإدامة ء دال ٥ فيني مد

الله شيء طلبقي حدا أن يشجم الواحد باديا مهينا ، والا باديلانيين بجلاوة اللمنيات

🀞 هل هذا له بأبر ق مليمايك الإنامينية [

سالا ہے واقف لا ہے طب انفی أسممنى يوم تعلىغى على مـــــاراه نكون مع الزمالك ... أما على الحباد دائما ... اعلى لاى باد ماله وماطبه ء، آبا صفیدی وحجابی حوی حوی، 🍙 میں خات تعفر فی برانجیات الرباضية إ

» لم تهيم الاذاعــــة بالبرامج الرياضية الا في عام ١٩٥٤ حيثمنا

هدمت مع زمیلی ۱۱ صلاح زکی ۱۱ اول برنامج رياضي كامل بالإذاعه ة كن قبل ذلك كانت كل البرامـــج الرياضية عيسارة عن تعريتيسات الصباح : ثني ، مد ، شمال ، مين .. ويعدين فدمت ابتداء من عييام .197 بعليق كرة العدم علىمباريات الدوري المام والكأس .. طبعا ده غي الاهتمام الزائد بالااع<mark>ة المباريات</mark> 🐞 یاتری سلمی ایه علی کده 🗈 ـ أنا زمان كنت بالعب في فرق كرة المدم بالدارس والان سويدي تلاث مراب في الإسموع ... وكمسان

# # | Hara | # | # هى لعبة تنسبه لعبة الهوكي وكنا طعنها في بلدما بالصنعبة وورو والعب التعطيب بل أنا أجيده جدا .. وأنا بافكر اشبرك باللحم والتحطيب في الدورة الاولىمىيىية القيبيبادمة ارع لسمج باشیخ دی نکنه ... اب مالك ماينضيجكش ليه ۴ لارم تضبحك وتفرفش كده بي

بالمب ١١ اللحم ٥٠ . . ونقول لي انه

ووددت د عهمي حمر له المسلوم الناسم دائما الاستان داسيا الذي عدق خلف مثية لوحة نفهر منهنا من هو ۹ قهمی عبر ۱ د. مسکتوب عنى التوجه هذه الصارة ﴿ كَـــل ٠ - ٩ لأحياك بقدمها ليفييك



#### ورع عرف مور

💣 أسبه بالكامل : محيد أرعى عمر عبد الله همام

● من مواليد الرئدلي ، *هر* کڙ نجح خمادي <u>ٿ</u>]مارني 1574

● نجرج في كلبسه الجعوف 190. Planker alo 190.

• كانب لهجنه الصنعيدية عائما بهسمه من ان بعسسح مذيعا ففعى حوالى عسيام يحارن على لهجه مصر

● سافر الى الحارج أكثر من ۳۰ مرة في رحــــلا<del>ت</del> وباضبه

♦ له ولدان « عمسي » و ۱۱ أحجد اا





उ (स्कि अक्किक्स)

غسيلنا هذا الإسبوع هو اللاعب الدولي « حسني عايدٌ » خهرتادي

اما الإستلة فمددها اربصة عن أسنمه بالكامل وعمره ووظيعته أمله وهي من الإصبيخاد :

معبد الإلقه > واحيد يوسف ، ومصطفئ فريدان

ب اسمهي بالكامل « صبحي على غايف )) 6 وبيدلموني « تحسني ) خلوه پدلمونی ۶ وهمری ۲۱ سنه ۱ وابا موظف بيؤسسينية الإبوب والصابون مطئطا ة وامالي يستبطة .. أنَّ أُعِيشَ فِي الْمُلَاهِبِ الْيُ سَنَّ الاربعج، وتحياتي ..

#### تتدمها: بشينة البياح



#### وجسه المقسمو

الطربقة
السلحية
السلحية
الحواهب: بوضيع على الارز كما بلر
الحواهب: بوضيع محل كل حاهب واحده
الحواهب: بوضيع محل كل حاهب واحده
المسان الحمري المسرالياضج
المسان : بنصة مسلوقة اشطريها بصعي ؛
وصعي قطعة ربون اسود على كل عن
الانف : قطعة طويلة من الحزر
القم : شريحة من الطماطم ،
الاذبان : ورفيان من المؤس



#### للإساقة وأنت سائمة

سجاما منقطه للنوم باكمستام فهيره وسطلون لرواكان ... لرسها بالنسل على الكول وعلى الصندن والإكمام والمنطلون والحنيسوب ... اينفه النس كذلان ا ارتديها وادخلي سريوك ه ويمنياني ك باخلام سعيده .



#### مهورة معادة معادة

ماهدا ۱ اباكلي اظافران ۱ مستجس ابت رفيفه ورفيك لاسفق بانها - سادا المطر المعل ...

اعبى باطسافرك رادهدمها بطلاء أوب طبيعى .. وبعي بان حم سال بداك ، سيناعدك على عدم فرض اظافرك



#### التطورة عن النوبة

## عبق الرول السحورة











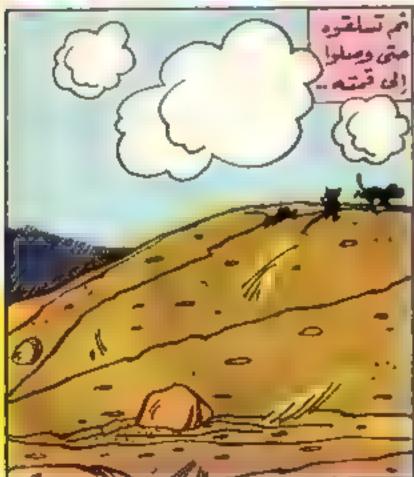


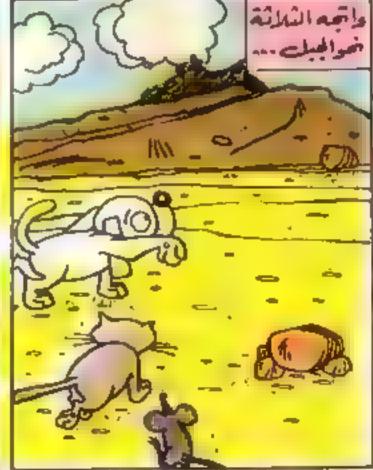












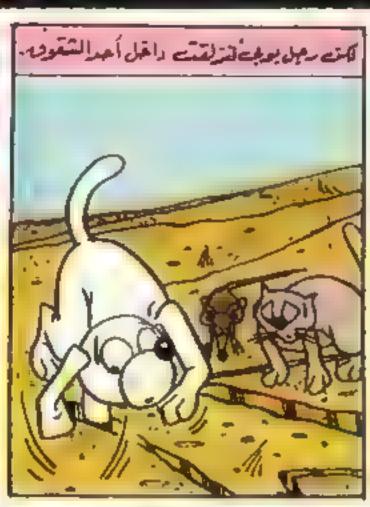


سياريووجول: عبدالتواب يويف للنسات و لطفى وصفى

سرق المرابي الشريرحية الرمل المسحورة من ﴿ دايم ﴾ ولــكن أصدقاءه العطوالكلب والعار أسبطاعوا أسترجاع الحبة ، وبينها كان الاصدقاء الثلاثة يعبسرونالنهر وقعت منهم حبسة الرمل فجلسوا على الشاطىء في حزن شديد ، ومر بهم صياد منها وأهداهم صبعكة. أكلوها فوجنوافيها معاجأة ..





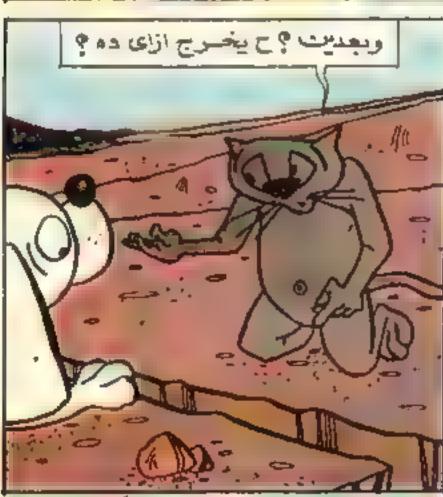






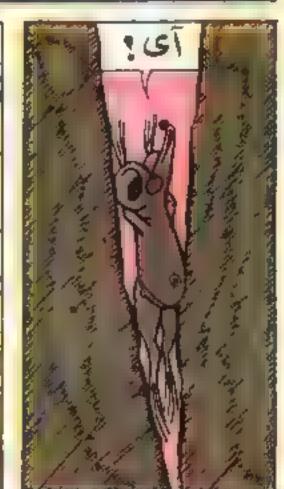






الحل الوحيد إن أحاول

أدخل ف الشق و



نارسام انعالمی باری BARRY

## عقد الما الفقار الفقار الفقار الفقرد





































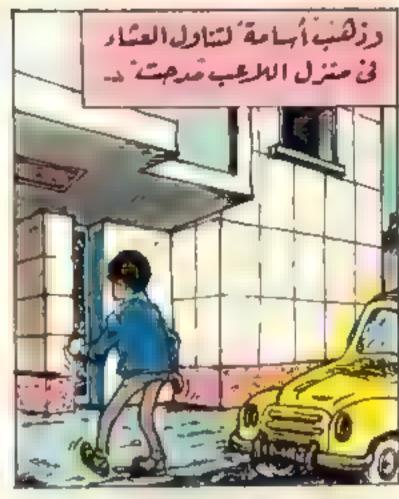




ترى ماالذى حدث إلى انظرالأجدالمارم

## المت الإخفاء

## 





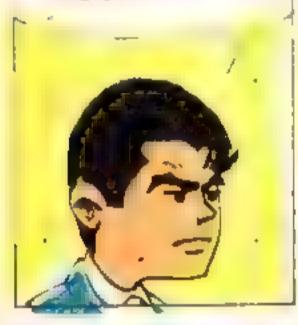




ده مشالحادث الوحيد. ده ثالث حادث خطير يحصل التهرده. الأولى كان سرقة الماسة من منزل أبوالدهب ...



م والعادث الثاني كان تكسير كل تماشيل الفنان محسن جار أبوالدهب ودوحمل بعد الحادث الأول بيومين ...



الماسة دخلواشقة المثال واخفوالماسة دخلواشقة المثال واخفوالماسة داخل أحد المثاثيل وهربوا ، ومارجعوا ماعرفوش المثال فكسروهم كلهم إ



المثال من أحسن أعماله ا

المهم قبل الحادث بيومين

كان الأستاذ محسن باع



سيناريو.وجوار: حموقى

للفنانة ء مأدحت

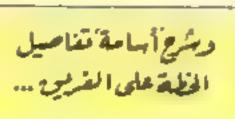










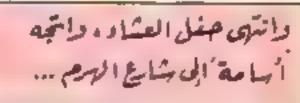








رونف بسيارته بجوارزان منين ...
دلوفت البس الطاقية
دادخل الفيللا ا





تری من هنالے ؟ انتظرالاعدالنادم



# دعوة لنريارة المعل

خے العالم!

#### بقلم أحمدالإبراشح

احد العسادان مزهو بالتمساود
 بل سبكه فرسة شخبه \* ه \*



● شاسيء بالما المن المستقدين الحمل بوطيء اوروب -

بلادبا حلوه بااولاد .. باسلام .. دخلاوبها بوم عن بوم بنزيد ، ومهما آبت ووصفت وحكيت ، فلنآسيطيع الاحمر الاحمر منا .. أن الفنان ال محمد البهامية اللي يصحبني دائميا في جيسولاني بالمحافظات يرسم لك الإغلمه الجميلة وقف أمام الطبيعةهماك حائراةاته يريد أن يرسم اكثر من منظر فوقت واحد أمام الطبيعة

اهم الناطق

نفسم محافظه البحر الاحمر الى سبة مراكز هى : الفردفة ... المصبح ... حاجرفا ... حدود اسوان ... راس غارب ... عباقه ... لكناهم هذه الراكز من حيب الممراق والسكانهي الفردفة وجمسية الى الفردفة وجمسية وسفاجا وام الحويطات ، المحسم وتسبحل العميم ومرسى عبلي واب عصون ... راس غارب وتشميل راس غارب وتشميل راس غارب وتشميل راس غارب وراس زعفرانة والادبرة .

۱۰۰۰ كيلو هير بياحل أمت المحافظة ميافة ١٠٠٠ كياو د على البداد بياحل البحر الاحد)

مر على اعتداد ساحل البحر الإحمر، كما انها تعمل غربة في اتحساه المسل لمسافه تعراوح بين ١٦٠ ق ٢٠٠ كيلو مرا

ومنطقة البحر الاحمر عموما متطله مربطة بنطلها بالمنكة من حيال الهفية البرقية .

حبى السودان بنكل مناطق البحر الاحمر توعان س السكان . ، السكانالاصليون وهم

قبائل بعدمه على الرعى فدحد قبطتي العاده والرشيدية في العردفة وراس غارب وزعفرانة و وطبطتي العبادة من والبشارية تعطيان المنطقة المديدة من العبيكان فهم اما الدوع التابي من البيبكان فهم الاخرى الاحاكي العادمون من المحافظات الاخرى وهم يسكنون غالبا المراكز العمرانية وهم يسكنون غالبا المراكز العمرانية المدين والحبيد والحبيد والحبيد والحبيد و

#### السوك ١٠ السوك

شهره اسمالاً البحر الاحمر كييرة جدا .. ان سمك الفرش الذي سمع عدد دون ان تراهموجود بكثرة هبالاه ان العرش الى جانب لحمه بسمعرج من كيده زبب بدخل في صناعه الادوية .. والان خد عبدلا فالمسله واللديلة البحر الاحمر الحمسلة واللديلة المساروس ما المسارون والاستسمال الما والجميري والاستسمال المن يبدرد البحر الاحمر بحمال الوابها وطرقها في الدحقي ..

وصناعة السببك هامة حسدا ق البحر الاحبسر فسالا بكفي ابدا ان بصطلاده ابيا لابد وان بفكر في كبعية النصرف في بلك الكهنات الهائلة .. هناك تجد مصابع تحميد السببك ... مصابع تحقيف السببك ... مصابعطمن بقآيا السبك وهذه تستعمل كسيماد للارض وكعداد للحبوانات والطبور ...







#### حديقي المعزيز

البوم اهدم للبكنانا والعابصوان ال كلشيء عن الإنهار العظيمة في المالم » هــــــــا الكـــــاب هو الكتاب السابع عشر من سلسله ۱۱ کل شیء عن آ» . وائت بعرف عدّه السلسلة تمام المرفة > فهي لحمل لك المخبار من كبابات فادة الملم والنائيف في مبادين المساوم الخبلفة في أساوب سهل خمسح ورسوم جدابة ملونه . ولاشسبك ابك تفرك لماذا أحبرنا موضيبيوع الإنهار المظيمه ء فعي هذه الإيام يرتعم الممل الشاهق من جهــــد الاستان ليبني السند العالى في مجرى تهر النيلالخالد ـ والكتاب يحدثك عن نيلنا العظيم وهسسن اتهار اخرى عظيمة في جبيع اتحاء العالم " ويباع بمكتبه داد. المارف والثمن 20 قرضا ...

خطابات القراء : \_ معمد على معمد . . بني

سویف ، اشکراد ، وقد ارسلت لک الفوائم بناد علی طلبات ،

\_ محمد حمرة عبد المطلب شبين الكوم ؟ أشبـــــــكرك ؟ وقد ارسلت قك قوائم كتب المؤسسية ب هاشم محمد هاسم .. بني سويف ؟ أشكرك ؟ وقت أرســاه لكالفوائم معهدية نسحه منكتاب لا الإنهار المظيمة في العالم »

ے یسری محبد حسن سعد مساکن ڈیٹھم € اٹنسسکرلا ، وقد ارسات لکالعوائم معجدیة نسخه من کتاب « الدب الصغیر »

ے صالح محبہ صالح ہے دولا الکویت کا آشکری کوفک ارسیاب لک فوائم کتب المؤسسة معھدیہ شنخہ من کتاب (( علم ام حرافہ))

- سيحد روفائيل يوسف شيرا 4 أشكرك • وقد ارسيطت لك قوائم كتب المؤسسة مع هدية نسخة من كتاب ١١ الدب المسغم وصديفته »

- وحبد عبد المنم مرس ...
السيدة زينب ، اسكراد ، وفسد
ارسلب لك فوائم كنب الرسسه
مع هدبه نسحه من كتاب ال كل
شيء عن الغريب في عالم الحيوان)،
وهناك كنب أحرى في الحيسوان
اصغربها من قبل مثل : القالم باء
الدينا صسور الا ، و القالم باء
صفار الحيوانات ال ، وتبار المحمه
المربية

مؤلسته د خین عظیایه واید. ۱۰۸۱ سیرخ آثار مین المدادی خاردی درسی



● منعده إلمين السخنة شاطيء شبوى مبتع ا

مسابع استخراج زیب السمك منكد العرش ،

الاصداف والاعشباب الرجابة الله 🔒 على حبالهـــا والوانهــا واسكالها ورهى اله لا وهيالاصداف التي تجنجا على السناطيء . . كم من البعم والهدابا واللعب بصبع مزطك الإصبداف الزاهيةالالوان ..والاعتبات الرحاسة دى جلبها على حسالوجديها رة الاعتباب الرجانيية دي ناصاحبي ممكن بعبل فنها حاجابكتي وومبكن ما بعملتن متهاجاجة خالص..فلت لي اراي لا أبركها كماهي بحمالها الليعلي اصله وكل ما نشساق الى البعبسر الاحمر انظر النها وتاملها وأنأ مناكف اداء فن سطر النها فعط بل سيخمد استعناك لرحله الى البحر الأحمراجمل مماطق العالم

#### دنة الضبعه

الديه الفيحة الله عبيقة بيعبة عن الفردقة حنونا ولا كم الكنهاسير من احمل ساطق البحر الاحمر وهناك بعرى العمل لافامة مدينة سياحية. واذا كبيمن هواة العبيدوالعطس فالهب التي الأمريق علم الاحتويق العصم ألا محوالي اله العبيد هناك استراحة بادى العبيبة العبيبة المستد العبيبة وسائل العبيبة المستد العبيبة وسائل العبيبة المستد العبيبة والعالم العبيبة والعلم العبيبة والعبيبة والعبيبة والعلم العبيبة والعبيبة والعبيب

رالبلاج. ، بجدهمدا للتالبالعردفه ، ولو إلى كل المعافظة بعبير بلاجا كيرا الا الدين احاف عليك من سمك العرش ولذلك فيستحسن أن يذهب الى بلاج المردفة الله . . حبث يجد وسائل الراحة والحدمة

ساعه العفول تتوه البطون

هي مسكلة صحيح .. لكن لكل مسكلة حل .. والحل الا السسواد العدائية تأتي جميعها الي معث البحر الاحمر من المحافظات الاخرى وحاصة فيا واسوان والسويس ؛ حبب تحفظ المواد في تلاحات كبره .

أما المساد فهي أتأني عن طبيريق الكتفات الكي بعض المدد مثل العردهه « وراس عارت » لود البها المباد عن

طريق الراكب .. وهناك غنمه ابار بعنمت عليها النبكان اليدو واهمها ابراق بـ الحافلية \_ حماطة \_الفواحي

#### الذهب الأسوذ

اول بتر بيرولية بالبحر الإحميان كابت في منطقة الاحميان المردقة الاحميان المودقة عام ١٩١٢ وقد طلب عدد التتراكصيد الرئيسي للسرول في السيلاد ليمكن الباجها آحذ بينافهن تقريعيا حبى وصل الي حوالي ١٠١ طي يوسا وفي الرئيس عارب الايم المساف وفي المربية المنحدة ١٠٠ بم ذلك ابن عام المربية المنحدة ١٠٠ بم ذلك ابن عام المربية المنحدة ١٠٠ بم ذلك ابن عام ١٩٢٨ وهما سيجال والانجاب المناف ابار (الكرا) و الانجاب المناف المربية للريادة و الانجاب المناف المربية المنحدا والمناف المربية المنحول المناف المناف المناف المناف المناف والانجاب المناف المناف

#### ترواب احرى

منطقة النحر الاحمر منطقة عنية بكتر من المعادل ، حلا عنياد ، الفوليسيفات والمحسر والحييسة بد والرصاص والاستسياس والمبيكا والاختريال استعملال في صباعة المواد المصادة للحريق والعازلة للحييرارة اللازمة لحوائط المنياني الداخلية والارضيات وعارل للكهرباد

ونفود الى البروات المدينة البلك وهو بدخل في عبيناعة البوبات واناسب المحسنان ومناحبيني المحمدل والمنبوحات ه

مبلقات البيساريوم والمستعمل في الطاها والورق والبلاستمك وعيرها , والدهب والتحييناني والحييرافيت والكريب وغرها

و کل کی شیء حولی حملا رغیز علی آن- ایرک آلکان ویادیت یہ ۱۱ بہامی ۱۱ یا ۱۲ یابہامی ۱۱ ی

از معمه ۱۱ ، ازباساویس برگانها: بر آبود در مین در فیر در کام. بر است... یاضاحتی در احتیا دصلهٔ د

وصلنا باللارجم الي ا



# و سرالفیل الدبیعان





















































جربيرة المبدعية تشترك أنت في تحريرها تصريح بيم أحد مجانا



#### خبر الاسبوع

باقى ٧ أيام على مساية قطار الصيف التى تقدميا مجلة «سمير» . مسابقة فينا تسليه ، وفيها ثقافة ،وفيدا اكثر من ٥٠٠ جسائزة ..

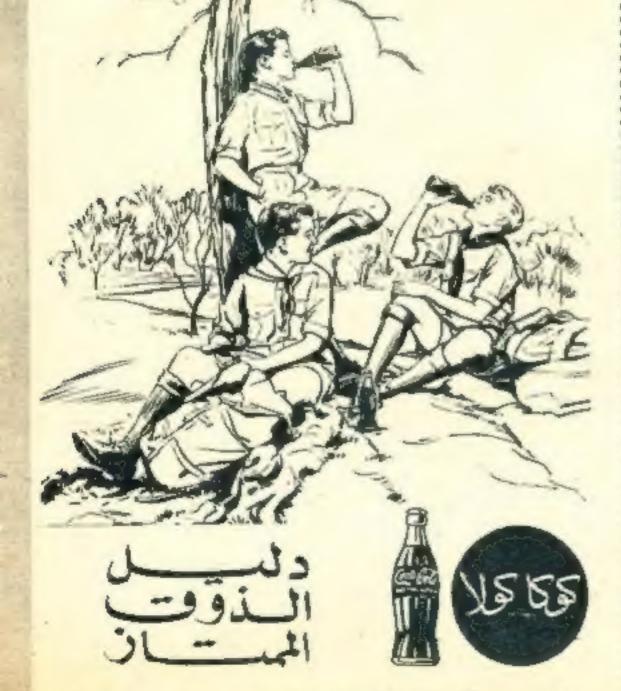




بحق كل ماقدمه تلاميد مدرسة أسماء فهميق الحفل الحنامي فلسبة الدراسية كانراتها وخاصة السامل مؤتمر القبة ، غني فيه المسامل والفلاح ... وقدم تلاميد السبينة السادسة عرض أزياء غاية قالطرافة واعجبني عيزف فرقة المدرسيسة الموسيقية لاغتيبة المعدمة الوسيقية المعدمة المعدمة المعدمة الوسيقية المعدمة المعدمة الوسيقية المعدمة المعدمة الوسيقية المعدمة المعدمة الوسيقية المعدمة المعدمة

نهنئة فليه لابلة التوال السرجاني ال تاظرة المدسة ، التي لم تهدة ، ولم تجلس لحظة واحدة طوال الحفل ، وأصبقى بحرارة لاسائي ، تلابيلا مدرسة أسماء فهمي





أصابات الانتها شركة المصرلتعية الزماجات مه تلاد الدين الانصاد الدائد



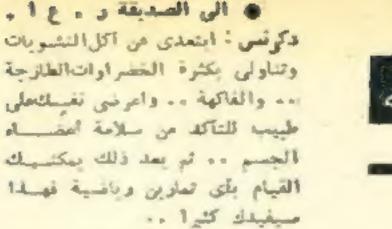


#### هدایا سمع

- بندة (عجبتنا سلسسلة عدايا السعير) ، (معرض السيارات)
   رنقترح تقديم هدية عربة شيغروليه ومرسيدس والوبيس حتى تكميل
   مجموعة السيارات
- احيد ايراهيم الحجازي \_ محيد محيود ايو النصر
- افترح ژیادة صفحات الجلة.. انها رائمة ، وتستحق آن تکون
   اکثر من ۱۰۰ صفحة وصفحة ۱۰۰

معتز صادق ٠٠

- ا شاعرا على لأسابالتك دواقتراحانك جميعها في العراساة للتنفيذ ،
  - ارید صور اللاعین ، ویمض الطوایع و ...
- دمام سید جمعة - معدیقی ، کیف استطیع ازالی رفیتك وابعث لك بما ترید وانت لم تكتب لی عضواتك ؟ ..الیس هذا مستحیلا ؟



- الى الصديق ظريف شغيق 
   الإسكندرية: ابمت لى سنوانك 
  لاكتب رسالة خاصة الوالسلك 
  التعليم أصبح ضرورة مثل المساء 
  والهواء ، وبعد اقتاع والدك 
  بعكنك أن تلتحق بمعهد ليلى ...
- الى الصديق م.ا. التقيية مستغيثك ودراستك أهم شيء .. وقى أوقا<sup>ت</sup> القراغ ، وفى الإجازة، أستينج بهوايتك ..
- الى العديق احمدطه احمد: حاول أن تختار موضوعات انتاجك يحيث تلاثم وتناسب من هم في مثل مستك مد السب مي في مذا أ



#### فنناف المستقبل

زارنا مند اسبوع صديق «سهي» ، فتانالستقبل ،
الصديق « رمضان حسين محمد » ، واهدى لوحة
فنية « بانع العرقسوس » الى اسرة تحرير المجلة ،.
شكرا يا « رمضان »على هديتك التى علقناها على
جدران المجاة ، ويسرنا أن نهديك مجلد « سهي » .،

حل: كم نحمة

خمسة عشرة نجبة موزعة كالأنى : ٧ نجوم قوق رأس «لهته» - اللاث نجوم « بحرية » في نافقة محل السبك، تلاثنجوم على «باقطة» الطعم ، ونجمة على كم الشاويش « بركات » - والنجمة «قاتن حمامة» «





